

## I'd Tap That

Choreographie: Michelle Wright

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Tap That</b> von Chris Janson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, touch/clap, step, touch/clap-clap, back, close, hip bumps

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/2x klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

### S2: Side, behind, ¼ turn r, hitch, back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

### S3: Chassé, rock back (Lindy) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Cross, unwind full l

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
[2-4]  
(**Option:** Jazz Box)